

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE DIREÇÃO CINEMATOGRAFICA

titulo	autor	ano	editor
A HISTORY OF THE NON-FICTION FILM	BARNOW, Eric		
A OBRA DE ARTE NA ÉPOCA DE SUA REPRODUTIBILIDADE TÉCNICA	BENJAMIN, Walter	2012	Porto Alegre. Editora Zouk
CINEMA WORKSHOP	WILSON, A	1983	4a Ed. California, A.S.C. Holding Corp
DE CALIGARI A HITLER	KRAKAUER, Siegfried		
DOCUMENTARY - A HISTORY OF THE NON-FICTION FILM	Barnow		
FILM STYLE AND TECHNOLOGY: HISTORY AND ANALYSIS	SALT, Barry	2009	Londres: Starword
HOW TO READ A FILM	James Monaco		
HOW TO READ A FILM: THE ART, TECHNOLOGY, LANGUAGE, HISTORY, AND THEORY OF FILM AND MEDIA	MONACO, J	2009	New York, Oxford University Press
IL CINEMA COME TRADUZIONE. DA UN MEDIUM ALL'ALTRO: LETTERATURA, CINEMA, PINTTURA	DUSI, Nicola.	2003	Torino, Utet Diffusione Srl
IL FILM – EVOLUZIONE ED ESSENZA DI UN'ARTE NUOVA	BALÁZS, Béla.	1952	Torino, Piccola Biblioteca Einaudi
MASTER SHOTS, VOLUME 2: 100 WAYS TO SHOOT GREAT DIALOGUE SCENES	KENWORTHY, Christopher	2012	Michael Wiese Production, Studio City, CA
MASTER SHOTS, VOLUME 3: THE DIRECTOR'S VISION: 100 SETUPS, SCENE AND MOVES FOR YOUR BREAKTHROUGH MOVIE	KENWORTHY, Christopher	2013	Michael Wiese Production, Studio City, CA
NARRATIVA VISUAL	Bruce Block		
NARRATIVA VISUAL: CRIANDO A ESTRUTURA VISUAL PARA CINEMA, TV E MÍDIAS DIGITAIS	BLOCK, Bruce	2010	Editora Campus
NUM PISCAR DE OLHOS	MURCH, Walter.	2004	Rio de Janeiro. Jorge Zahar
O DILEMA DIGITAL: QUESTÕES ESTRATÉGICAS NA GUARDA E NO ACESSO A MATERIAIS CINEMATOGRAFICOS DIGITAIS	AMPAS	2007	Edição Brasileira: Cinemateca Brasileira. AMPAS
PRÉ-CINEMA E PÓS CINEMA	MACHADO, Arlindo	2007	Campinas-Sp, Papyrus Editora
SINTAXA DA LINGUAGEM VISUAL	DONDIS, Donis A	2007	São Paulo, Martins Fontes
TECHNIQUES OF THE OBSERVER	CRARY, Jonathan	1992	Massachusetts, The Mit Press
THE FILMMAKERS HANDBOOK: A Comprehensive Guide For The Digital Age (Revised and Updated Edition)	ASCHER, Steven e PINCUS, E	1999	New York, Plume Books
THE REALITY OF ILLUSION: AN ECOLOGICAL APPROACH TO COGNITIVE FILM THEORY	ANDERSON, Joseph D	1998	Carbondale. Southern Illinois University Press
THE STORY OF FILM	COUSINS, Mark.	2011	Ed Pavilion