



Centro Universitário

GUIA DE ACOMPANHAMENTO EM PÓS-GRADUAÇÃO

DIREÇÃO CINEMATOGRAFICA, CINEMATOGRAFIA E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Início: 06 de junho de 2026

Tipo: Pós-Graduação Lato Sensu

Carga horária total: 360 horas

Duração: 3 quadrimestres (12 meses)

1. INFORMAÇÕES GERAIS

Os programas de pós-graduação em Direção Cinematográfica, Cinematografia e Produção Audiovisual são estruturados em três módulos temáticos integrados, cada um com duração quadrimestral, totalizando 360 horas de carga horária.

Cada módulo combina teoria síncrona, prática laboratorial e mentoria individualizada, assegurando o desenvolvimento progressivo do projeto audiovisual do estudante do conceito à masterização.

Mudanças de datas, cursos e instrutores poderão ocasionalmente acontecer sempre respeitando a carga horária e o conteúdo contratados.

O total de 360 horas é distribuído da seguinte forma:

- 240 horas de Teoria (aulas síncronas online ou presenciais)
- 120 horas de Laboratório (prática em projetos desenvolvidos individualmente com prazos determinados)
- 4 horas de Mentoria Individual por fase (total 12 horas), oferecidas pelo instrutor(a) assignado(a) a cada fase, em comum acordo com o(a) instrutor(a), com prazo de validade de 30 dias após o término da fase.

2. MÓDULO DE TEORIA E CRIAÇÃO DE PROJETO - 1º QUADRIMESTRE

- Carga horária teórica: 80 horas • Laboratório (40 horas): Desenvolvimento de projeto conceitual e criativo específico de Roteiro de projeto autoral de no mínimo 1 minuto e/ou projeto temático de 1 minuto a ser desenvolvido no Programa FAZENDO FILMES PRO da ABCCC.
- Mentoria Individual: 4 horas (a combinar com o Instrutor do Módulo, antes ou depois da entrega, com prazo de validade a ser acordado)
- Entrega: 31 de Outubro de 2026

3. MÓDULO DE PRODUÇÃO DE PROJETO - 2º QUADRIMESTRE • Carga horária teórica: 80 horas • Laboratório (40 horas): Desenvolvimento prático do projeto autoral em sua residência e/ou em ambiente de produção, com participação em atividades práticas no Programa FAZENDO FILMES PRO da ABCCC e entrega de amostra mínima editada de 1 minuto

- Mentoria Individual: 4 horas (com prazo de validade a ser acordado)
- Entrega: 31 de Janeiro de 2027

4. MÓDULO DE PÓS-PRODUÇÃO E ENTREGA DE PROJETO - 3º QUADRIMESTRE • Carga horária teórica: 80 horas • Laboratório (40 horas): Finalização do projeto audiovisual, incluindo edição da imagem, tratamento de som, correção de cor e masterização de filme sonoro com a duração mínima de 1 minuto

- Mentoria Individual: 4 horas (com prazo de validade a ser acordado)
- Entrega: 30 de Junho de 2027

5. Requisitos para Conclusão e Diplomação

Nota: O cumprimento integral dos requisitos abaixo é obrigatório para a obtenção do Diploma de Pós-Graduação emitido pela UNIFACHA.

Para aprovação e obtenção do Certificado de Conclusão de cada curso, e consequentemente do Diploma de Pós-Graduação, o estudante deve atender aos seguintes requisitos:

- Presença mínima de 75% nas aulas Online ao Vivo ou Presenciais, por disciplina.
- Câmeras abertas durante todas as aulas Online ao Vivo, conforme política institucional de participação ativa.
- Entrega de todos os trabalhos e projetos nos prazos estipulados neste plano de acompanhamento.
- Participação integral nas mentorias individuais e nas atividades de laboratório.

O Certificado de Conclusão de cada curso (Roteiro Cinematográfico, módulos de Produção e Pós-Produção) é emitido pela UNIFACHA, que, após a integralização de toda a carga horária e cumprimento dos requisitos, confere o Diploma de Pós-Graduação em Direção Cinematográfica.

6. Equipamentos, Insumos, Materiais e Recursos de Produção

As atividades práticas previstas neste plano têm finalidade pedagógica e de acompanhamento individual, não caracterizando compromisso das instituições envolvidas com a cessão, empréstimo, locação, disponibilização ou fornecimento de equipamentos, insumos, materiais, equipe técnica, elenco, locações, transporte, alimentação, figurino, objetos de cena, mídias de armazenamento, seguros, autorizações, licenças ou quaisquer outros recursos necessários à produção dos projetos dos estudantes.

A responsabilidade pela organização, viabilização, captação e custeio dos recursos materiais, humanos, artísticos, logísticos e operacionais necessários à realização das amostras filmadas, curtas-metragens ou demais obras audiovisuais caberá exclusivamente ao estudante, salvo quando houver comunicação formal e específica das instituições em sentido contrário.

Eventual apoio, orientação, indicação de caminhos, acompanhamento técnico-pedagógico ou uso pontual de estrutura institucional, quando autorizado, terá natureza excepcional, pedagógica e não obrigatória, não gerando direito adquirido, promessa de fornecimento futuro ou obrigação de continuidade.

Documento Guia de acompanhamento individual do estudante – Pós-Graduação UNIFACHA

Emitido em 3 de junho de 2026. Sujeito a ajustes mediante comunicação oficial.